

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当: 吉川益弘

1	教科	国語	2 単位数	2		3 教科書 教材			東京書籍 『新編現代の国語』他	
	科目	現代の国語								
4 添削課題 レポート		6 回	5 スクーリング	必要回数	実時間数				6 視聴学習レ ポート	1 回
				2	前期	2	後期	2		
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40% (2)スクーリング出席・視聴学習レポート・ワーク 20% (3)考査(前期・後期) 40%								

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	『こそそめスープ』 『ルリボシカミキリの青』	4	『鍋洗いの日々』『森で染める人』
2	『未来をつくる想像力』 『水の東西』	5	『美しさの発見』『りんごのほっぺ』
3	『スキマが育む都市の緑と生命のつながり』 『無彩の色』	6	『不思議な拍手』『真の自立とは』

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	熟語の構成を理解する	7	
2	評論の形式と要点の読み取り	8	
3	随想から新たな「見方・考え方」を学ぶ	9	
4	文章作成により表現力を養う	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	自分を伝え、相手を知ろう	5	
2		6	
3		7	
4		8	

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当: 吉川益弘

1	教科	国語	2 単位数	2		3 教科書 教材			東京書籍 『新編言語文化』 他	
	科目	言語文化								
4 添削課題 レポート		6 回	5 スクーリング	必要回数	実時間数				6 視聴学習レ ポート	1 回
				2	前期	2	後 期	2		
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40% (2)スクーリング出席・視聴学習レポート・ワーク 20% (3)考査(前期・後期) 40%								

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	『さくらさくらさくら』『とんかつ』	4	『徒然草』『万葉集』『古今和歌集』
2	短歌「柳あをめる」・俳句「雪の深さを」	5	『伊勢物語』『平家物語』
3	『羅生門』『夢十夜』	6	『春望』『論語』

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	小説の味わい方と有名作品を知る	7	
2	詩の表現に親しむ	8	
3	古文の基本事項確認	9	
4	漢文における訓読の演習	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	古文に親しむ	5	
2		6	
3		7	
4		8	

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当: 吉川 益弘

1	教科	国語	2 単位数	2		3 教科書 教材		東京書籍 『新編 論理国語』 他	
	科目	論理国語(2年)							
4 添削課題 レポート		6回	5 スクーリング	必要回数	実時間数			6 視聴学習レ ポート	1回
				4	前期	2	後期		
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40% (2)平素の学習活動・視聴学習レポート・など 20% (3)考査(前期・後期) 40%							

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	対話とは何か	4	思考の肺活量
	世界をつくり替えるために		安心について
2	少女たちの『ひろしま』	5	弱肉強食は自然の摂理か
	『ふしぎ』ということ		複数の『わたし』
3	学ぶことと人間の知恵	6	はじめに『言葉』がある
	ラップトップ抱えた『石器人』		楽に働くこと、楽しく働くこと

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	評論の読み方	7	
2	世の中の諸問題に目を向ける	8	
3	作文と小論文で問題意識を述べる	9	
4	時事問題の評論を読み解く	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	「私」という「自分」(1)	5	
2		6	
3		7	
4		8	

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当:吉川 益弘

1	教科	国語	2 単位数	2		3 教科書 教材			東京書籍 『新編 論理国語』 他	
	科目	論理国語(3年)								
4 添削課題 レポート		6回	5 スクーリング	必要回数	実時間数			6 視聴学習レ ポート	1回	
			4	前期	2	後期	2			
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40% (2)平素の学習活動・視聴学習レポート・など 20% (3)考査(前期・後期) 40%								

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	最初のペンギン	4	言葉は『ものの名前』ではない
	豊かさと生物多様性		科学的『発見』とは
2	物語の外から	5	知識における作者性と構造的性
	カフェの開店準備		もう一つの知性
3	鏡としてのアンドロイド	6	ホンモノのおカネの作り方
	ロボットが隣人になるとき		未来のありか

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	生物をめぐる諸問題	7	
2	化学技術の発展とその功罪	8	
3	「知性」とは何か	9	
4	貨幣経済について	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	つなげる力とは	5	
2		6	
3		7	
4		8	

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当: 吉川益弘

1	教科	国語	2 単位数	4		3 教科書 教材		東京書籍 『文学国語』 他	
	科目	文学国語							
4 添削課題 レポート		12回	5 スクーリング	必要回数	実時間数			6 視聴学習レ ポート	2回
				4	前期	2	後期		
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40%							
		(2)スクーリング出席・視聴学習レポート・ワーク 20%							
		(3)考査(前期・後期) 40%							

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	『光の窓』『雨月物語』『山月記』	7	『国語から旅立って』『書かれた風景の中へ』
2	『窓』『言葉を生きる』『詩と感情生活』	8	『コンビニの母』『小諸なる古城のほとり』
3	『山椒魚』『沖縄の手記から』	9	『空っぽの瓶』『クレールという女』
4	『永訣の朝』『竹』『モードの変遷』	10	『舞姫』
5	『こころ』	11	『演技する「私」』
6	『文学のふるさと』『文学の未来』『鞆』	12	『葉桜と魔笛』『蠅』

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	『山椒魚』に秘められたメタファー	7	
2	『こころ』におけるエゴイズム	8	
3	『舞姫』に描かれたエリートの愛と苦悩	9	
4	太宰治の人物と作品について	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	『鼻』(1)	5	
2	『こころ』(1)	6	
3		7	
4		8	

令和7年度 通信教育実施計画

教科・科目担当: 吉川益弘

1	教科	国語	2 単位数	4		3 教科書 教材		東京書籍 『国語表現』他	
	科目	国語表現							
4 添削課題 レポート		12回	5 スクーリング	必要回数	実時間数			6 視聴学習レ ポート	2回
				4	前期	2	後期		
7 成績の基準		(1)学習課題 添削課題レポート 40% (2)スクーリング出席・視聴学習レポート・ワーク 20% (3)考査(前期・後期) 40%							

8 添削課題レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	分かりやすく説明しよう	7	論理的な文章を書こう
2	情報を伝える順序を考える	8	小論文について
3	身体で表現しよう	9	話し合う力をつけよう
4	「問い」を考えよう	10	情報活用力を身につけよう
5	インタビューをしてみよう	11	説得力のある提案をしよう
6	自分を表現しよう	12	表現を楽しもう

9 スクーリング

回	テーマ	回	テーマ
1	分かりやすく伝えるためには	7	
2	志望理由の書き方	8	
3	面接での答え方・所作	9	
4	小論文について	10	
5		11	
6		12	

10 視聴学習レポート

回	テーマ	回	テーマ
1	意思を伝える～SNS～	5	
2	意思を伝える～話す～	6	
3		7	
4		8	